

# REBELDES

---

## Susan E. Hinton

Guía de lectura

¿Te parece tarea fácil contar tu vida? No, no... tranquilo. No pretendo que la cuentes. Sólo pretendía ponerte en situación. ¿Te crees un rebelde? Ahora sí puede que tengas una respuesta más a mano. Bueno, vamos a dejarnos de rodeos y a exponer en qué consiste lo que vas a hacer. Resulta que un joven ha decidido contar su vida porque tiene algo interesante que decir. Vamos a escucharle.

### Capítulo 1

Primeras impresiones

- ✓ ¿Qué es un “greaser”?
- ✓ ¿Crees que el nombre del protagonista puede tener algún significado especial?
- ✓ ¿Qué datos recuerdas de su aspecto físico?
- ✓ ¿Cómo es el ambiente en el que vive?

Ponyboy y sus amigos emplean palabras y expresiones que llamarían la atención de cualquier adulto. Toma nota de alguna de ellas.

### Capítulo 2

Ponyboy pasa la mayor parte del tiempo en la calle con la pandilla. Juntos acuden a los lugares de encuentro de los jóvenes.

La acción de este capítulo transcurre en un lugar algo especial.

- ✓ ¿De qué lugar se trata?
- ✓ ¿Qué es lo que ocurre exactamente?

### Capítulo 3

Has dejado atrás un capítulo para iniciar otro. Parece ser que entre ambos no ha habido muchos cambios.

- ✓ ¿Dónde se sitúa la acción al comienzo del capítulo?

Los jóvenes dialogan sobre sus vidas. A raíz de sus palabras sabemos más detalles sobre su entorno familiar.

- ✓ ¿Crees que el ambiente familiar justifica su modo de actuar?
- ✓ ¿Conoces algún caso parecido al de nuestros protagonistas? ¿Por qué no nos lo cuentas?

Poco a poco vas conociendo los rasgos que distinguen a los “greasers” de los “socs”.

- ✓ ¿Cuáles crees te parecen los más destacables?

Nuestro protagonista vive momentos de tensión en su casa.

- ✓ ¿Cuándo se producen? ¿A raíz de qué hecho? ¿Qué hubieras hecho tú en su lugar?

### Capítulo 4

Conforme avanzan las horas, la historia se complica. En este capítulo *las cosas se ponen feas* para dos de los personajes.

- ✓ ¿Imaginabas que pudiera suceder algo semejante?
- ✓ ¿Crees que Jonny es consciente de lo que ha hecho? ¿Por qué?

Después de lo sucedido, Ponyboy no abandona a su amigo Jonny.

- ✓ ¿Por qué crees que lo hace, aun sabiendo que la policía seguirá su pista?

**Imaginate qué diría el periódico sobre lo sucedido. ¿En qué sección iría la noticia? ¿En qué lugar de la página? ¿Qué extensión ocuparía? ¿Qué titular encabezaría la noticia?**

# REBELDES

Susan E. Hinton

Guía de lectura

## Capítulo 5

En el refugio, Jonny comunica a Ponyboy que deben cambiar de aspecto para despistar a la policía. “*Nuestras descripciones habrán salido en el periódico*” dice Jonny.

**¿Qué te parece si pruebas a confeccionar el retrato-robot de Ponyboy y de Jonny?**

## Capítulo 6

Parece ser que a nuestros amigos no les ocurre nada bueno.

✓ ¿Qué opinas de su actuación?

Después de lo ocurrido todo parece indicar que las aguas vuelven a su cauce (*¿Qué más puede suceder?*)

**Completa tu tarea con la crónica del incendio.**

## Capítulo 7

Vaya, en el hospital, los tres hermanos sufren el asedio de los periodistas.

**Ahora, imagina que eres un periodista de los de gabardina, gafas, bolígrafo y bloc en mano y que tu misión es entrevistar a Ponyboy.**

Al acabar el capítulo, ocurre un hecho algo sorprendente: Ponyboy habla amigablemente con un *soc*.

✓ ¿Qué opinas de la conversación que sostienen?

## Capítulo 8

Este capítulo es uno de los más breves. En él aparece un nuevo personaje.

✓ ¿De quién se trata? ¿Qué opinas de sus palabras?

A lo largo del capítulo, has oído hablar varias veces de *la gran pelea*. Apresúrate, está en el capítulo siguiente.

## Capítulo 9

Por un momento, imagina que ves a los personajes por un teleobjetivo y que tienes que dar cuenta de todo al compañero que está a tu lado.

✓ ¿Le cuentas lo que sucede?

Cuando parece que la pelea es cada vez más inevitable. Pony analiza lo que ve a su alrededor. Se fija en el modo de hablar y en la indumentaria.

Ahora, tú también vas a reflexionar sobre estos aspectos.

✓ ¿Crees que un determinado modo de ser exige un determinado modo de vestir y de hablar?

## Capítulo 10

Momentos antes de la pelea, veías la euforia de los personajes; sin embargo, una vez finalizada,

✓ ¿Cuál crees que es el ambiente que reina en la sala de estar? ¿qué te parece el contraste?

En poco tiempo, has asistido a dos muertes, la de Jonny, en el capítulo 9, y la de Dallas en este.

“*Nadie escribiría un artículo ensalzando a Dally*” Estas palabras de Pony, ¿no te parecen una invitación o un reto?

# REBELDES

---

## Susan E. Hinton

Guía de lectura

### Capítulo 11

Este es otro de los capítulos breves.

- ✓ ¿Qué es lo que sucede en él?
- ✓ ¿Qué opinión te merece Randy?

### Capítulo 12

Y has llegado al último capítulo.

- ✓ ¿Qué impresión te ha causado el final?
- ✓ ¿Crees que ha valido la pena escuchar a Pony?

**Recupera tu bloc de periodista y escribe la crítica de la obra. Quizá otros jóvenes como tú quieran conocerla.**