

BLAS DE OTERO (1916-1979)

1916	Blas de Otero nace en Bilbao en el seno de una familia de la burguesía vasca. Permanece en su ciudad natal hasta 1926, fecha en la que sus padres han de trasladarse a Madrid por problemas económicos.
1926	El padre del poeta acrecentó su fortuna en la industria de los metales, pero sufrió las consecuencias de la depresión económica que acabó con los "felices veinte". La familia se instala en Madrid donde permanecerá durante cinco años (1927-1932). En la capital, Blas de Otero empieza a escribir sus primeros versos bajo la influencia de J.R. Jiménez. Conoce su primer amor ("Jarroncito de porcelana")
1929	Se produce la muerte de su hermano mayor de 16 años.
1932	Muere su padre. <p style="padding-left: 40px;">"Esto es Madrid... este es el sitio donde enterraron un gran ramo verde y donde está mi sangre reclinada."</p> Estas dos muertes acaban con su sueño de estudiar Letras. Debe regresar a Bilbao. Recae sobre él el peso de sacar adelante a la familia, a su madre y a sus dos hermanas. En 1935 consigue el título de abogado. Mientras oculta las dificultades económicas en el círculo de amigos que le rodean. La difícil situación familiar provoca en el joven momentos de abatimiento que logrará superar a través de tres vías: la religión, la poesía y la amistad . Vive años de intensa actividad literaria alentado por su profunda fe religiosa. Participa activamente en el grupo "Alea" (1936) en el que varios amigos abordan en reuniones periódicas los más diversos temas. Y se entrega a la amistad de los miembros del grupo "Nuestralia".
1936-1941	Estalla la Guerra Civil. Blas de Otero tiene la carrera de Derecho recién terminada. Se incorpora a los batallones vascos como sanitario y, cuando las tropas del general Franco entran en Bilbao, es enviado al frente de Levante. Acabada la guerra, entra a trabajar como abogado en una empresa metalúrgica vizcaína, sin que por ello abandone su verdadera vocación. La poesía. Escribe su primer libro de poemas, dedicado a San Juan de la Cruz: <i>Cántico espiritual</i> .
1943	Regresa a Madrid a estudiar Filosofía y Letras. Pero su estancia se verá truncada por la enfermedad de su hermana mayor. Blas de Otero regresa a Bilbao para hacerse cargo de la economía familiar.
1945-46	Como consecuencia de su situación (abandono de Madrid y del círculo de poetas amigos, problemas económicos) entra en una profunda crisis depresiva que requiere tratamiento médico en el sanatorio de Usúrbil durante un año.
1947-1950	De esta crisis, sale con la vocación poética reafirmada. En esta época se dedica a impartir clases particulares de Derecho, mientras publica numerosos poemas en revistas literarias (<i>Escorial</i> , <i>España</i>) que luego formarían parte de <i>Ángel fieramente humano</i> (1950), y <i>Redoble de conciencia</i> . Con este último obtiene el premio Boscán en 1950, aunque no se publica hasta el año siguiente.

1951-1952	Asfixiado por el ambiente de posguerra, vende su biblioteca y marcha a París donde permanecerá escasamente un año y donde entrará en contacto con los exiliados españoles. Allí afianza su compromiso político y social y se afilia en 1952 al Partido Comunista de España. En esta época inicia un nuevo ciclo poético: el de la poesía social.
1953	Regresa a España. Durante un tiempo viaja por tierras peninsulares, dando conferencias y recitales. Convive y trabaja en una mina de hierro vizcaína para comprender mejor la vida del obrero. En esta época se gestan los poemas que formarán <i>Pido la paz y la palabra</i> (1955).
1956-59	Invitado por su amigo José Agustín Goytisolo, reside en Barcelona desde octubre de 1956 hasta diciembre de 1959. Allí entra en contacto con otros poetas catalanes como Gil de Biedma, Carlos Barral y Josep M ^a Castellet. Blas de Otero debe hacer frente a la censura que le impide publicar <i>En castellano</i> . Para sortear la presión de la censura en 1958, su amigo Puig Palau le aconseja publicar en un solo volumen poemas aparecidos en su etapa existencial. El resultado es <i>Ancia</i> , con el que obtiene el Premio de la Crítica. La insalvable barrera de la censura le obliga a publicar en París, <i>Parler Clair (En castellano)</i> , en edición bilingüe.
1960-1964	En estos años viaja incansablemente como conferenciante por varios países en los que ha triunfado la revolución socialista (China, la Unión Soviética y Cuba). A finales de 1961 intenta publicar un nuevo libro <i>Que trata de España</i> , pero la censura elimina casi la tercera parte de los poemas. A pesar de ello, decide publicarlo en Barcelona. Parte importante de los poemas censurados aparecen en su antología <i>Esto no es un libro</i> , que se edita en 1963 en Puerto Rico. En 1962 recibe el Premio Fastenrath, de la Real Academia Española y el internacional Omegna Resistenza en 1963.
1964	A principios de 1964, viaja a Cuba como jurado del premio de poesía "Casa de las Américas". En Cuba escribió su único libro en prosa, <i>Historias fingidas y verdaderas</i> , obra en la que deja constancia de su admiración por el pueblo cubano y que se publicará en 1970. En La Habana conoció a Yolanda Pina, con la que se casó y convivió durante tres años. Tras el divorcio regresó a Madrid (" <i>no me pesa el amor, pésame el monte/ del desamor: alrededor la muerte</i> ").
1968-1972	Regresa definitivamente a España. Establece su residencia en Madrid, después de ser operado de un tumor canceroso que pone en peligro su vida. En 1969 publica <i>Expresión y reunión</i> En 1970, <i>Historias fingidas y verdaderas</i> Prepara nuevas antologías, <i>Verso y prosa</i> y <i>Todos mis sonetos</i> (1979) Los últimos años de su vida son años de estabilidad sentimental junto a Sabina de la Cruz. Muere en Majadahonda el 29 de junio de 1979 a consecuencia de una embolia pulmonar.

Bibliografía:

Blas de Otero. *Verso y prosa*. Madrid: Cátedra, 1990.

Blas de Otero. *Poesía escogida*. Ed. Sabina de la Cruz y Lucía Montejo. Barcelona: Vicencs Vives, 2002.

Romagosa, Quima, et. al. *Poesía española de posguerra: Blas de Otero*. Madrid: Alhambra Longman, 1995.