

PRUEBA DE SELECTIVIDAD (2010)

MODELOS DE TEXTOS POÉTICOS

TEXTO 1)

Lea el siguiente texto y responda a las cuestiones que se plantean a continuación.

VII

Del salón en el ángulo oscuro,
de su dueña tal vez olvidada,
silenciosa y cubierta de polvo,
veíase el arpa.
¡Cuánta nota dormía en sus cuerdas
como el pájaro duerme en las ramas,
esperando la mano de nieve
que sabe arrancarlas!
¡Ay!, pensé; ¡cuántas veces el genio
así duerme en el fondo del alma,
y una voz, como Lázaro, espera
que le diga: «¡Levántate y anda!».

Gustavo Adolfo BÉCQUER. Rimas y leyendas. Austral, 2009

1. Comprensión lectora

1.1. Explique brevemente el contenido de cada una de las estrofas de la rima, en un máximo de dos líneas para cada una de ellas.

[1 punto]

2

1.2. Explique, en un máximo de dos líneas, la comparación que se establece entre el arpa y el «genio» en la rima.

[0,5 puntos]

1.3. Localice en la rima y escriba las palabras que componen un caso de [1 punto]

- a) personificación.
- b) metáfora.

1.4. La primera estrofa de la rima, que se transcribe a continuación, es un caso de hipérbaton. Reescriba en prosa estos versos ordenando de forma lógica los elementos de la oración.

[0,5 puntos]

Del salón en el ángulo oscuro,
de su dueña tal vez olvidada,
silenciosa y cubierta de polvo,
veíase el arpa.

3

1.5. De las siguientes funciones de los signos de puntuación, elija la que mejor describe el significado de los signos de exclamación en la rima VII de Gustavo Adolfo Bécquer.

- Expresar duda o sorpresa, no exentas, en la mayoría de los casos, de ironía.
- Indicar que el vocativo y las construcciones u oraciones dependientes ocupan el primer lugar del enunciado.
- Indicar fechas dudosas, especialmente en obras de carácter enciclopédico.
- Representar en la escritura la entonación exclamativa de un enunciado y reproducir una interjección o una frase interjetiva.

[0,5 puntos. Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos. Si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.]

2. Expresión escrita

2.1. Escriba un texto, de entre setenta y cinco y cien palabras, en el que argumente, aportando datos concretos, que el siguiente enunciado es falso: «Las lenguas que carecen de sistemas de escritura no tienen literatura».

2.2. Observe los siguientes enunciados y describa, en un máximo de tres líneas, una situación en la que cada uno de ellos resulte comunicativamente adecuado.

[1 punto]

- a) Se ruega no fumar.
- b) No fumen, señores.
- c) Vale ya de fumar, tíos.

2.3. Sustituya en las siguientes frases la palabra cosa por otro sustantivo que aporte un significado más preciso. Use en cada frase un sustantivo diferente y escriba la frase completa.

[1 punto]

- a) La responsabilidad social de los medios de comunicación es una cosa que debería analizarse.
- b) Las cosas más interesantes de la historia universal pueden consultarse en el portal que me ha recomendado.
- c) La falta de habilidades sociales en los pacientes autistas es una cosa irremediable.
- d) El astronauta vivió una cosa terrible de camino a la Luna.

TEXTO 2)

Lea el siguiente texto y responda a las cuestiones que se plantean a continuación.

He andado muchos caminos,
he abierto muchas veredas;
he navegado en cien mares,
y atracado en cien riberas.
En todas partes he visto
caravanas de tristeza,
soberbios y melancólicos
borrachos de sombra negra,
y pedantones al paño
que miran, callan y piensan
que saben, porque no beben
el vino de las tabernas.
Mala gente que camina
y va apestando la tierra...
Y en todas partes he visto
gentes que danzan o juegan,
cuando pueden, y laboran
sus cuatro palmos de tierra.
Nunca si llegan a un sitio,
preguntan adónde llegan.
Cuando caminan, cabalgan
a lomos de mula vieja,
y no conocen la prisa
ni aun en los días de fiesta.
Donde hay vino, beben vino;
donde no hay vino, agua fresca.
Son buenas gentes que viven,
laboran, pasan y sueñan,
y en un día como tantos,
descansan bajo la tierra.

Antonio MACHADO

1. Comprensión del texto

1.1. Diga qué estructura temática tiene el poema y explique de qué trata cada una de las partes.

[1 punto]

1.2. Explique el significado que tienen en el texto las siguientes expresiones, que aparecen subrayadas:

[1 punto]

- a) borrachos de sombra negra
- b) pedantones
- c) Donde hay vino, beben vino; donde no hay vino, agua fresca
- d) un día como tantos

1.3. En el poema se emplean dos adjetivos numerales distintos. Escriba los versos en que aparecen y explique el significado con que se utilizan. [1 punto]

1.4. Escriba un sinónimo culto de borrachos y otro coloquial de laboran.

[0,5 puntos]

1.5. Diga qué significa vereda y explique qué sentido tiene el verso en el que aparece.

[0,5 puntos]

2. Expresión y comentario crítico

Desarrolle, en unas doscientas palabras, UNO de los siguientes temas:

[2 puntos]

- a) Relacione el periplo de Antonio Machado por Soria, Baeza y Valladolid con su obra.
- b) ¿Qué entiende usted por «mala gente»? Caracterice moralmente a las personas que identificaría con esta expresión.

23. Reflexión lingüística sobre el texto

3.1. Observe el siguiente fragmento del texto: «En todas partes he visto caravanas de tristeza, soberbios y melancólicos borrachos de sombra negra, y pedantones al paño que miran, callan y piensan que saben, porque no beben el vino

de las tabernas», y responda a las siguientes cuestiones:

[1 punto]

- a) ¿Qué tipo de oración introduce que en que miran...?
- b) ¿Qué tipo de oración introduce que en que saben...?
- c) Diga cuál es el verbo principal y analícelo morfológicamente.
- d) ¿Qué función sintáctica desempeña porque no beben el vino de las tabernas?

3.2. En la primera estrofa, los cuatro versos presentan una estructura parecida, formada por un verbo y un complemento. Señale en cada verso cuál es el complemento verbal y qué función sintáctica desempeña.

[1 punto]

3.3. Diga de qué tipo es la oración si llegan a un sitio, que está subrayada en el texto. Sustituya si por otra palabra equivalente, sin que se altere el significado del verso.

[1 punto]

3.4. Localice el primer verbo del poema y escriba completa su conjugación en pretérito perfecto simple o indefinido.

[0,5 puntos]

De la cuestión 3.5 escoja la ÚNICA opción que considere válida (no hace falta justificarla). Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos. Si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.

Escriba la solución en el cuaderno de respuestas, indicando el número de la pregunta y, al lado, la letra que precede a la opción que considera correcta (a, b, c, d).

3.5. La categoría gramatical de las palabras nunca, adónde y cuando, que están subrayadas en el texto es, respectivamente,

- a) adverbio, adverbio y conjunción.
- b) adverbio, conjunción y adverbio.
- c) conjunción, adverbio y adverbio.
- d) conjunción, conjunción y adverbio. [0,5 puntos]