

Se escribe en soledad, se lee en soledad y, pese a todo, el acto de la lectura permite una comunicación profunda entre dos seres humanos.
Paul Auster



Vamos a iniciar la lectura en clase de un libro. Leer requiere silencio y concentración, pero también, como dice Paul Auster, es una práctica que permite comunicarnos entre nosotros. Por ese motivo, en las sesiones de lectura vamos a ir combinando la lectura en silencio con la lectura en voz alta. Leer para un grupo requiere preparación, así que habrá que ensayar antes de clase.

Después de la lectura de varios capítulos, vamos a realizar pequeñas tertulias, es decir, debates para expresar nuestras opiniones, dudas y observaciones sobre la novela. Seguro que tenéis muchas cosas que decir.

Espero que tu actitud sea positiva y respetuosa con los demás. Es una condición indispensable para que consigamos una lectura exitosa. ¿Y quién no busca el éxito en aquello que hace?

DIARIO DE LECTURA

El libro elegido es una adaptación de *El Quijote*, la novela más leída y traducida después de la Biblia, según los críticos. A medida que vayas leyendo la obra, vas a escribir un **diario de lectura**, en el que podrás incluir impresiones, citas, textos de tu creación, imágenes, dibujos u otros materiales que tengan relación con la novela.

A continuación, tienes las propuestas que deberás incluir en tu diario.

ANTES DE LA LECTURA

0. Ficha técnica del libro

Empieza por mirar por fuera el libro y elaborar la ficha técnica.

Autor:

Título:

Ilustrador:

Editorial:

Colección:

Lugar y año de edición:

Número de páginas:

Género:

DURANTE LA LECTURA

1. Calendario de lectura

Haz un calendario de las sesiones de lectura. Cada día anota la fecha y el resumen del contenido del capítulo que has leído.

Ejemplo:

12 enero 2011:

Empiezo la lectura de El Quijote. He leído el primer capítulo en que...

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
27	28	29	30	31	1	2	
3	4	5	6	7	8	9	
10	11	12	13	14	15	16	
17	18	19	20	21	22	23	
24	25	26	27	28	29	30	
31	1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13	

2. Personajes

Haz la lista de los personajes que van saliendo en la novela y escribe al lado algunos rasgos que sirvan para identificarlos.

3. Palabras, frases o párrafos que quiero recordar

Mientras leemos, sentimos la necesidad de apuntar una palabra o frase que nos ha llamado la atención o una idea que nos ha sugerido. Elige aquella frase o aquel fragmento de cada capítulo que más te llamen la atención y di por qué lo has elegido. Recuerda que cuando se copian textos ajenos (citas) hay que usar las comillas. No olvides indicar la ubicación, o sea, el capítulo y la página.

DESPUÉS DE LA LECTURA**4. Resumen en 99 palabras**

Cuando acabes la lectura, vas a poner a prueba tu capacidad de síntesis. Haz un resumen del argumento, pero que tenga exactamente 99 palabras, ni una más y ni una menos.

5. El alfabeto de la novela

Haz tu valoración de la novela (impresiones, sensaciones, afectos, desafectos...) en un texto en el que cada frase empiece o contenga una letra del alfabeto (bueno, puedes prescindir de algunas, como la "ñ", la "x" o la "w").

6. Una aventura muy especial

Don Quijote es un caballero andante que en su viaje descubre nuevos lugares y entra en contacto con personajes muy diferentes. Si Don Quijote apareciera por Blanes o alrededores, ¿dónde iría este visitante tan especial? ¿Qué aventura le esperaría? Cuéntalo como si se tratara de una aventura más del libro. Puedes situar la aventura en una época pasada o actual.

Actividades de ampliación**A. Diálogos**

Inventa un diálogo entre dos personajes del libro.

B. Carta

Redacta una carta dirigida al autor o a un personaje del libro. ¿Qué le dirías a Dulcinea, por ejemplo? ¿Qué le preguntarías? ¿Qué le sugerirías? ¿Qué...?

C. Cómic

Haz la adaptación de una aventura en formato de cómic.

EVALUACIÓN (marca con una cruz)

Cuando hayas terminado todo el trabajo, completa este ejercicio de evaluación e inclúyelo en tu diario de lectura.

Empieza por poner una nota final al libro

1 ○ 2 ○ 3 ○ 4 ○ 5 ○ 6 ○ 7 ○ 8 ○ 9 ○ 10 ○

Ahora valora tu trabajo**Sesiones de lectura (actitud, silencio, lectura, asistencia, participación en los debates)**

1 ○ 2 ○ 3 ○ 4 ○ 5 ○ 6 ○ 7 ○ 8 ○ 9 ○ 10 ○

Seguimiento del calendario

1 ○ 2 ○ 3 ○ 4 ○ 5 ○ 6 ○ 7 ○ 8 ○ 9 ○ 10 ○

Presentación y contenido del diario

1 ○ 2 ○ 3 ○ 4 ○ 5 ○ 6 ○ 7 ○ 8 ○ 9 ○ 10 ○

ENTREGA DEL DIARIO

Diario de lectura. Una vez realizadas las propuestas, tendrás que entregar el diario en hojas blancas o de color, encuadernadas, con las páginas numeradas, con un título y un índice.

Mientras trabajas en el diario, puedes hacer tus anotaciones y borradores en la libreta de la asignatura.

Fecha de entrega: Una semana después de haber acabado la lectura en clase.

FICHA DE EVALUACIÓN

Alumno _____

	1	2	3	4
Respeto	Lee calladamente y se mantiene en su sitio.	Lee calladamente. Aunque se mueve, no distrae a los demás.	Hace ruidos cuando lee. Distrae momentáneamente a los demás.	Lee ruidosamente, hace comentarios o se mueve muy a menudo. Distrae a los demás.
Actitud	Está sumergido en la historia. No está mirando a los lados.	Está concentrado en la novela, pero se toma algunos momentos para descansar.	Aparenta estar leyendo, pero no parece estar muy interesado.	Pretende estar leyendo, pero lo que hace es mirar alrededor o jugar.
Vocabulario	Para de leer cuando la lectura no entiende el sentido de lo que lee. Trata de usar estrategias para pasar las partes difíciles o trata de entender el significado buscando en el diccionario el significado de todas las palabras que no conoce.	Para de leer cuando la lectura no entiende el sentido de lo que lee. Trata de usar estrategias para pasar las partes difíciles o trata de entender el significado. Solo ocasionalmente busca en el diccionario el significado de las palabras que no conoce.	Para de leer cuando no entiende la lectura y pide ayuda.	Se rinde por completo o sigue adelante sin tratar de entender el sentido de lo que lee.
DURANTE LA LECTURA	1	2	3	
Calendario	Toma nota de las fechas de lectura y resume lo leído a conciencia. Lleva el calendario al día.	Toma nota de las fechas de lectura y resume lo leído. Pero no lleva el calendario al día.	No toma nota de las fechas de lectura y tampoco resume lo leído.	
Capítulos	Cuenta con coherencia y cohesión qué ha pasado en el capítulo que ha leído. Se fija en los todos los detalles.	Cuenta qué ha pasado en el capítulo, pero no sigue un orden y comete algunos errores de expresión.	Tiene dificultades en relatar el contenido del capítulo.	
Personajes	Hace la lista de todos los personajes y anota a su lado una breve descripción.	Hace la lista de todos personajes, pero en algunos no incluye la descripción.	No tiene la lista de personajes completa.	
Palabras, frases...	Toma nota de palabras, frases o párrafos y explica su elección bien argumentada.	Toma nota de palabras, frases o párrafos, pero no en todas explica su elección.	No toma nota de palabras, frases o párrafos.	
DESPUÉS DE LA LECTURA				
Actividades obligatorias	El diario contiene todas las actividades bien realizadas.	El diario no está completo. Aunque algunas actividades están bien resueltas, otras están incompletas.	No ha realizado las actividades.	
Actividades de ampliación	Ha incluido en el diario actividades de ampliación muy bien desarrolladas.	Ha incluido en el diario actividades de ampliación, pero no muy bien desarrolladas.		
Presentación	El diario cumple con los requisitos de presentación (portada, índice...), y se ha entregado en la fecha prevista.	El diario no cumple con todos los requisitos de presentación (faltan algunas actividades, no está encuadernado...).	No ha entregado el diario de lectura.	