

FICHA DE COMPRENSIÓN DE LA PELÍCULA “NOTHING HILL”

ESCENA 1 (Entrevista)

1.- Los personajes entrevistados son...

- a) Actores de una película.
- b) Huéspedes del hotel que han sido seleccionados para ser entrevistados.
- c) Actores de una obra de teatro.
- d) Bailarines profesionales.

2.- El protagonista de la película desempeña el rol de...

- a) Entrevistado.
- b) Moderador.
- c) Entrevistador.
- d) Repartidor de flores.

3.- ¿Dónde se rodó la película a la que se refiere en la entrevista?

- a) En una granja de caballos.
- b) En una granja de perros.
- c) En el espacio.
- d) En una gran ciudad.

4.- ¿Cómo son las preguntas formuladas por el entrevistador?

- a) Planificadas y muy concretas.
- b) Improvisadas y muy concretas.
- c) Improvisadas y muy generales.
- d) Planificadas y muy generales.

5.- ¿Cómo es el comportamiento del entrevistador durante la sesión?

- a) Mantiene el contacto visual con la entrevistada, utiliza un tono de voz inadecuado y un registro informal.
- b) Mantiene el contacto visual con la entrevistada, utiliza un tono de voz adecuado y un registro formal.
- c) No mantiene el contacto visual con la entrevistada, utiliza un tono de voz inadecuado y un registro formal.
- d) Mantiene el contacto visual con la entrevistada, utiliza un tono de voz adecuado y un registro informal.

6.- ¿Cómo finaliza la entrevista con la actriz?

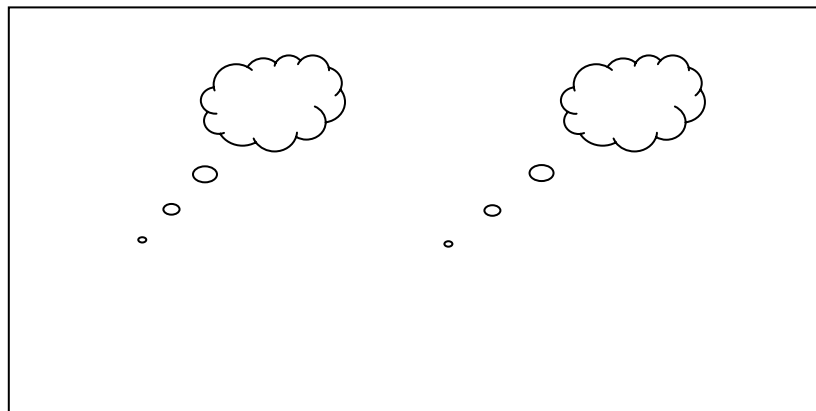
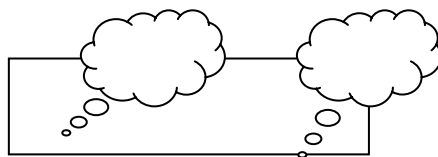
- a) El entrevistador le agradece su atención y sale de la habitación.
- b) El entrevistador le agradece su atención y le da un beso a la entrevistada.
- c) El entrevistador le agradece su atención y le da un apretón de manos a la entrevistada.
- d) El entrevistador sale de la habitación sin despedirse.

ESCENA 2 (Rueda de Prensa)

7.- ¿Qué profesionales aparecen a escena?

- a) La actriz entrevistada, el guardaespaldas, los periodistas y los fotógrafos.
- b) Los actores entrevistados, los periodistas, los fotógrafos y el público.
- c) La actriz entrevistada, el moderador, los periodistas, los secretarios y los fotógrafos.
- d) La actriz entrevistada, los periodistas, los fotógrafos y el público.

A continuación, intenta recordar la ubicación de los personajes en la rueda de prensa. Coloca los nombres de los profesionales que aparecen en escena:



8.- ¿Cómo intervienen los entrevistadores para realizar las preguntas?

- a) Los periodistas se dan el turno de palabra entre ellos.
- b) Levantan la mano para intervenir y esperan que el moderador les indique su turno.
- c) Intervienen según el orden de llegada a la rueda de prensa.
- d) Intervienen todos a la vez.

9.- Respecto a la persona que aparece junto a la persona entrevistada... ¿Cuáles dirías que son sus principales funciones?

- a) Proteger a la entrevistada.
- b) Regular los turnos de intervención (quién interviene, cuántas preguntas formula y cuándo finalizan las preguntas).
- c) Regular los turnos de intervención y proteger a la entrevistada.
- d) Responder a las preguntas de los entrevistadores.

10.- ¿Cómo son las preguntas formuladas por los entrevistadores?

- a) Planificadas, concretas e informales.
- b) Planificadas, concretas y formales.
- c) Improvisadas y generales.
- d) Improvisadas, concretas y formales.

11.- ¿Cómo es el comportamiento de los entrevistadores durante la sesión?

- a) Mantienen el contacto visual con la entrevistada, utilizan un tono de voz inadecuado, un registro informal y respetan las normas de intervención.
- b) No mantienen el contacto visual con la entrevistada, utilizan un tono de voz adecuado, un registro informal y no respetan las normas de intervención.
- c) No mantienen el contacto visual con la entrevistada, utilizan un tono de voz inadecuado, un registro formal y respetan las normas de intervención.
- d) Mantienen el contacto visual con la entrevistada, utiliza un tono de voz adecuado, un registro formal y respetan los turnos de intervención.

12.- En ambas escenas (entrevista y rueda de prensa), ¿qué tipo de información se pretende obtener del personaje entrevistado?

- a) Información de la vida personal.
- b) Información de la vida personal y profesional.
- c) Información de la película.
- d) Información de los caballos.